

Istotne postanowienia umowne

1. Przedmiotem Umowy jest przygotowanie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego ekspertyzy pt. „Analiza i wnioski do przedłożonego przez firmę Castelvek Sp. z o.o., Brzeźno 7, 22-174 Dorohusk, raportu o oddziaływaniu na środowisko wraz z uzupełnieniami dla przedsięwzięcia pn. **„Zakład produkcji sadzy i oleju pirolitycznego w m. Siedliszcze gm. Siedliszcze pow. chełmski”** zwanej dalej: „Dziełem”.
2. Dzieło ma na celu ocenę poprawności opiniowanej dokumentacji dotyczącej planowanej instalacji służącej do wytwarzania sadzy technicznej i oleju pirolitycznego ze zużytych wyrobów gumowych, w tym opon samochodowych metodą pirolizy niskotemperaturowej.
3. Zakres merytoryczny Dzieła będzie obejmować:

Przeprowadzenie analizy raportu o oddziaływaniu na środowisko wraz z uzupełnieniami dla przedsięwzięcia pn. **„Zakład produkcji sadzy i oleju pirolitycznego w m. Siedliszcze gm. Siedliszcze pow. chełmski”**. Opracowanie ma również na celu przedstawienie wykazu zagadnień, które wymagają uzupełnienia lub uszczegółowienia niezbędnego do wydania uzgodnienia środowiskowych warunków realizacji przedsięwzięcia.

Szczegółowy zakres opracowania powinien obejmować w szczególności nast. zagadnienia:

- ustosunkowanie się do opiniowanej dokumentacji (raportu o oddziaływaniu na środowisko i uzupełnień do tego dokumentu po uwagach RDOŚ w Lublinie), w tym w zakresie obowiązujących przepisów prawa
 - zweryfikowanie poprawności przyjętych do obliczeń założeń
 - przedstawienie wykazu zagadnień, które wymagają uzupełnienia lub uszczegółowienia, niezbędnego do uzgodnienia środowiskowych warunków realizacji przedsięwzięcia
4. Dzieło zostanie przekazane Zamawiającemu na nośniku elektronicznym i w formie papierowej (po 2 egzemplarze w każdej formie) w języku polskim.
 5. Wykonawca jest zobowiązany do osobistego wykonania Dzieła i nie może powierzyć wykonania całości lub części Dzieła osobie trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.
 6. Za wykonanie Dzieła, Finansujący zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie .
 7. Wynagrodzenie brutto, obejmuje wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca w związku z wykonywaniem Umowy.
 8. Podstawą wystawienia faktury VAT/ rachunku przez Wykonawcę będzie protokół odbioru podpisany bez uwag i zastrzeżeń przez Zamawiającego i Wykonawcę lub przez upoważnionych przedstawicieli Stron, z zastrzeżeniem - jeżeli Wykonawca nie naniósł lub nie uwzględnił wszystkich poprawek, które wskazano w protokole odbioru, Dzieło uznaje się za niewykonane zgodnie z Umową i stosuje się odpowiednio postanowienia Umowy dot. kar lub odstąpienia od Umowy.
 9. Zapłata wynagrodzenia brutto, dokonana będzie przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia złożenia w siedzibie Finansującego prawidłowo wystawionego rachunku wraz z oświadczeniem do celów podatkowych oraz na podstawie protokołu odbioru, przy czym za dzień zapłaty wynagrodzenia brutto, uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Finansującego.

10. Wykonawca oświadcza, że Dzieło stanowić będzie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.).
11. Wykonawca oświadcza, że do Dzieła opracowanego w związku z realizacją Umowy, przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe, wynikające z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i prawa te nie będą ograniczone w zakresie objętym Umową oraz, że Dzieło będzie całkowicie oryginalne i nie będzie zawierało takich zapożyczeń z innych utworów, które mogłyby powodować odpowiedzialność Zamawiającego.
12. Z dniem odbioru Dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Dzieła bez ograniczeń czasowych, ilościowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Dzieła – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Dzieła w całości lub w części;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w całości lub w części w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) wprowadzanie i zachowanie w pamięci komputerów Zamawiającego.
13. Wykonawca zezwala na wykorzystanie Dzieła w całości lub w części na cele postępowań w sprawie oceny oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko i potrzeby postępowań administracyjnych.
14. Zamawiający uprawniony jest do oznaczania Dzieła w sposób wskazujący, że przysługują mu w stosunku do niego autorskie prawa majątkowe.
15. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub osoby upoważnione przez Zamawiającego opracowań Dzieła oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań.
16. Zamawiający jest uprawniony do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do Dzieła.
17. Zamawiający udziela Finansującemu nieodpłatnie licencji na czas nieokreślony do nieodpłatnego korzystania z wykonanego w ramach Umowy Dzieła, na polach eksploatacji, o których mowa powyżej (pkt 12) oraz zezwala Finansującemu na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do Dzieła. Zamawiający nie ma prawa do wypowiedzenia licencji, o której mowa w zdaniu pierwszym.
18. Finansujący jest uprawniony do udzielania nieodpłatnie licencji na czas nieokreślony do nieodpłatnego korzystania z wykonanego w ramach Umowy Dzieła, na polach eksploatacji, o których mowa powyżej (pkt 12).
19. Wynagrodzenie brutto, obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
20. W przypadku zamieszczenia w Dziele zdjęć i innych materiałów graficznych, Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodpłatnej, bezterminowej licencji na polach eksploatacji, o których mowa powyżej (pkt 12) .

21. Wykonawca oświadcza, że do zdjęć i innych materiałów graficznych zamieszczonych w Dziele, posiada prawa autorskie, a także w żaden sposób nie narusza praw licencyjnych oraz autorskich osób trzecich.
22. W przypadku niewykonania Dzieła w terminie, Zamawiający lub Finansujący może:
 - 1) odstąpić od Umowy i zażądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 20% kwoty wynagrodzenia brutto, albo
 - 2) udzielić dodatkowego terminu do wykonania Dzieła, nie dłuższego niż 7 dni, i jednocześnie może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, , za każdy dzień zwłoki;
 - 3) w przypadku nieudzielenia dodatkowego terminu do wykonania Dzieła może żądać zapłaty kary umownej w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, za każdy dzień zwłoki.
23. W przypadku nienależytego wykonania Dzieła Zamawiający może:
 - 1) udzielić dodatkowego terminu do wykonania Dzieła, nie dłuższego niż 7 dni, i jednocześnie żądać zapłaty kary umownej w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, za każdy dodatkowy dzień albo
 - 2) obniżyć wynagrodzenie (w proporcji, w jakiej wartość Dzieła z wadą pozostaje do wartości Dzieła bez wady) albo
 - 3) odstąpić od Umowy, gdy wada jest istotna, tj. gdy Dzieło nie jest przydatne dla Zamawiającego, oraz żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto.
24. Zamawiającemu i Finansującemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonej kary umownej w przypadkach niewykonania dzieła w terminie.
25. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z wynagrodzenia brutto.
26. Zamawiający zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Finansującego o wszelkich okolicznościach skutkujących możliwością odstąpienia od Umowy lub możliwością naliczenia kary umownej.
27. Odstąpienie od Umowy, powinno nastąpić w terminie do 3 dni kalendarzowych od dnia powzięcia wiadomości o przyczynie odstąpienia poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej stronie.